

Il 19 febbraio il mondo culturale internazionale salutava commosso e rendeva i suoi ultimi omaggi a Umberto Eco. Allievo di Luigi Payerson, amico di Roland Barthes, Eco fu scrittore, semiologo, filosofo, giornalista, bibliologo, linguista e, innanzi tutto, professore. Poliglotta e grande erudito, ma persona semplice, allegra, intelligente. Così lo ricordano i suoi allievi e tutti coloro che lo hanno conosciuto o che hanno ascoltato le sue lezioni nei vari paesi del mondo in cui il Professor Eco sia stato invitato dagli universitari e dagli intellettuali. All'inizio degli anni '60 due dei suoi libri rivelano al mondo culturale italiano – e quasi immediatamente al mondo culturale internazionale – un nuovo modo di fare filosofia e critica, sono *Opera aperta* (1962) e *Apocalittici e integrati* (1964). Tra i due, nasce il "Gruppo '63", movimento intellettuale che ha Umberto Eco tra i suoi principali fondatori e che scuoterà in Italia le basi della scrittura e della comunicazione, letteraria e no. Dopo questi libri, seguono alcuni tra i saggi di riferimento per gli studi di semiotica e semiologia, e i suoi studi di narratologia che divengono referenziali per la critica letteraria: *La struttura assente* (1968), *Trattato di semiótica generale* (1975), *Lector in fabula* (1979)

On 19 February the international cultural world greeted with excitement and paid its last tributes to Umberto Eco. A pupil of Luigi Payerson, friend of Roland Barthes, Eco was a writer, semiologist, philosopher, journalist, bibliologist, linguist and, above all, a professor. He was also a polyglot and great scholar, and at the same time a simple, cheerful and intelligent person. This is how his students and all those who knew him or who listened to his lectures in the various countries of the world where Professor Eco was invited by academics and intellectuals remember him. In the early 1960s, two of his books became popular to the Italian intellectual sphere - and almost immediately to the rest of the world - a new way of doing philosophy and criticism, they are *The Open Work* (1962) and *Apocalypse postponed* (1964). Between the two, the "Group '63" was born, an intellectual movement that has Umberto Eco among its main founders and that will shake the foundations of writing and communication, literature and other disciplines, in Italy. After these books, some of the essays of reference for the studies of semiotics and semiology follow, and his studies of narratology that become referential for literary criticism such as *The absent structure* (1968), *A Theory of Semiotics* (1975), *Lector in fabula* (1979).

Certificato di Nascita

Questo documento certifica che

Paolo Gigli

Con un peso di 8,5 libbre. è nato il 13 gennaio
A Claudio Gigli e Silvana Bianchi

Nell'anno 1972

Io, Umberto Ferrari, impiegato della commissione nazionale nel paese e stato summenzionato, essendo un ufficio di registrazione e avendo un sigillo, certifico con la presente che gli atti nel mio ufficio mostrano che tali informazioni sono accurate.

Nome e firma del padre

Nome e firma della madre

Firma del dottore

Firma dell'impiegato

Birth Certificate

This is to certify that

Paolo Gigli

Weighing 8.5 lbs. was born on 13 January
To Claudio Gigli and Silvana Bianchi

In the year of 1972

I, Umberto Ferrari, clerk of the country commission in the country and state aforesaid, it being an office of record, and having a seal, do hereby certify that the records in my office show that such information is accurate

Father's name/Signature

Mother's name/Signature

Doctor's signature

Clerk's signature